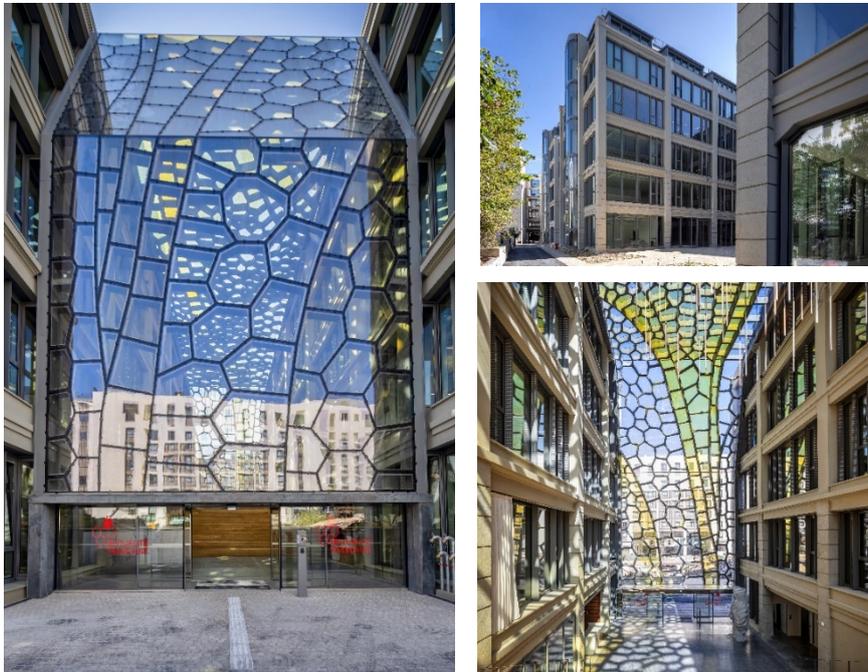


## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### La Mutualité Française réintègre son siège historique après une rénovation d'envergure

La Mutualité Française retrouve son siège emblématique du 255, rue de Vaugirard à Paris, à la suite d'une réhabilitation de 3 ans et demi. Ce projet, dessiné par l'architecte Rudy Ricciotti, Grand Prix national d'architecture, marque un nouveau chapitre dans l'histoire de l'entreprise.



Crédits Maître d'ouvrage : Mutualité Française ; Architecte : Rudy Ricciotti ; Photos : Hélène Peters

#### Un patrimoine architectural préservé et sublimé

Le bâtiment, un ancien immeuble industriel des années 1910, acquis dans les années 1980 et inauguré comme siège de la Mutualité Française en 1989, a fait l'objet d'une métamorphose totale visant à préserver son caractère historique tout en l'adaptant aux besoins d'une entreprise moderne.

L'architecte Rudy Ricciotti, reconnu pour ses réalisations audacieuses alliant tradition et innovation, a su insuffler une nouvelle vie à l'édifice tout en préservant son cachet.

Un minutieux travail de mise à nu et de restauration des façades a notamment été effectué pour retrouver l'ampleur originelle des ouvertures et favoriser l'éclairage naturel. Les étages bénéficient désormais de vastes espaces baignés de lumière naturelle. Un hall de 300 m<sup>2</sup> a été créé au rez-de-chaussée pour accueillir les collaborateurs et visiteurs externes sous la pièce majeure de la réalisation : une verrière inspirée de la structure alvéolée d'une aile de libellule qui vient sublimer l'ouvrage. Enfin un auditorium de 199 places vient compléter le projet.

#### Des espaces de travail modernes et écoresponsables

La rénovation a entièrement repensé les 12800 m<sup>2</sup> (dont 3000 m<sup>2</sup> répartis sur 5 niveaux pour la Mutualité Française) créant un environnement de travail dynamique.

Les espaces ont été conçus selon les dernières tendances en matière d'aménagement, favorisant la collaboration et le bien-être des équipes. Le nouveau siège offre des espaces de travail confortables et adaptés aux différents besoins des collaborateurs. Un design actif a été mis en place pour encourager la mobilité et limiter la sédentarité.

La fédération a également équipé ses bureaux de fauteuils ergonomiques, produit dans le Gard par l'entreprise adaptée ErgoSanté, qui emploie plus de 50% de personnes en situation de handicap.

La réhabilitation s'est inscrite dans une démarche écoresponsable, avec l'obtention de la certification HQE (Haute Qualité Environnementale) niveau excellent : immeuble à faible impact environnemental, technologies de pointe en matière de durabilité, optimisation énergétique et matériaux respectueux de l'environnement.

En complément des espaces occupés par la Mutualité Française, 7000 m<sup>2</sup> sont également proposés à la location.

*"Ce retour à nos racines symbolise notre attachement à notre patrimoine tout en affirmant notre vision d'avenir. La décision de rénover entièrement le bâtiment plutôt que de déménager démontre l'importance que la Mutualité Française accorde à ce lieu chargé d'histoire. Les espaces conçus par Rudy Ricciotti incarnent parfaitement notre identité : innovante, respectueuse de notre patrimoine et tournée vers l'excellence"* souligne Eric Chenut, président de la Mutualité Française.

*« Notre siège rénové qui allie modernité et tradition incarne l'ADN mutualiste. Dans un monde en évolution, nous devons rester agiles tout en demeurant fidèles à notre engagement. Cet équilibre guidera nos actions futures pour relever les défis de santé et de protection sociale »* précise Séverine Salgado, directrice générale de la Mutualité Française.

L'inauguration officielle du siège rénové est prévue l'année prochaine, lorsque l'ensemble du projet immobilier sera finalisé, incluant la création d'un bâtiment de services avec notamment un centre de conférences disposant notamment d'un auditorium gradiné de 199 places.

### **A propos de la Mutualité Française**

*Acteur majeur de l'économie sociale et solidaire, la Mutualité Française, présidée par Eric Chenut, représente près de 500 mutuelles.*

*Nées de la volonté de femmes et d'hommes de se protéger solidairement des aléas de la vie, les mutuelles sont des sociétés de personnes à but non lucratif. Elles sont présidées par des militants mutualistes élus. Elles agissent pour la protection sociale de 32 millions de Français et promeuvent le droit de tous à la pleine santé en intervenant en complémentarité et en partenariat avec la Sécurité Sociale et en contribuant au service public de santé.*

*Les mutuelles, groupes et unions proposent des solutions dans trois domaines d'activités : complémentaire santé, prévoyance-dépendance et épargne-retraite. Avec plus de 2900 services de soins et d'accompagnement mutualistes, elles jouent un rôle majeur pour l'accès aux soins, dans les territoires, à un tarif maîtrisé. Elles sont aussi le 1<sup>er</sup> acteur privé de prévention en santé par les actions déployées sur l'ensemble du territoire.*

*Au quotidien, les membres de la Mutualité Française déclinent autour de trois territoires d'engagement - proximité, participation et innovation - sa raison d'être : "Se protéger mutuellement aujourd'hui pour, ensemble, construire les solidarités de demain".*

**Contacts presse****Carole Charlier**| [Carole.charlier@mutualite.fr](mailto:Carole.charlier@mutualite.fr)**07 60 73 55 69****Antoine Delangre-Marini** (PQR, TV, Radio)| [Antoine.delangre-marini@mutualite.fr](mailto:Antoine.delangre-marini@mutualite.fr)**06 59 58 07 76****Retrouvez nos actualités**Sur l'**espace presse**Photothèque sur **flickr****A propos de Rudy Ricciotti, Architecte**

*Rudy Ricciotti est un architecte et ingénieur français de renom, né le 22 août 1952 à Alger. Il a obtenu son diplôme d'architecte DPLG à l'École d'architecture de Marseille en 1980 et d'architecte ingénieur à l'École d'ingénieurs de Genève en 1975. Au cours de sa carrière, Rudy Ricciotti a reçu de nombreuses distinctions prestigieuses, notamment le Grand Prix national d'architecture en 2006, la Médaille d'or de l'Académie d'architecture, et le titre de Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres. Il est également membre de l'Académie des technologies et Chevalier de la Légion d'honneur. Rudy Ricciotti est reconnu pour son utilisation innovante du béton dans ses créations architecturales. Parmi ses réalisations les plus notables figurent le MuCEM (Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée) à Marseille, le Département des Arts de l'Islam au musée du Louvre, et le Stade Jean Bouin à Paris. Il a également réalisé des projets à l'étranger, comme la Philharmonie Nikolaisaal à Potsdam en Allemagne et le Musée "La Boverie" à Liège en Belgique. En plus de son travail d'architecte, il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur l'architecture et le design, démontrant son engagement dans la réflexion théorique sur son domaine. Sa carrière illustre une approche qui allie créativité architecturale et maîtrise technique, faisant de lui une figure majeure de l'architecture contemporaine française.*